

Coro Bajolese, ovvero coro di Bajo Dora, un piccolo paese del Canavese, in provincia di Torino. È nato nel 1966 con l'intento di riproporre i canti della zona, e a questo scopo ha iniziato un lavoro di ricerca sul territorio presso i testimoni diretti di quelle tradizioni orali, riuscendo in pochi anni a creare un repertorio inedito. Raccogliere e riproporre il sunto di più di mille ore di registrazioni, di canti ma anche di testimonianze di lavoro e di vita della gente canavesana, è diventato per **Amerigo Vigliermo** e i suoi amici una specie di missione.

Sostenuti da Roberto Leydi, Emilio Jona e Sergio Liberovici, hanno dato vita numerose pubblicazioni, a dischi e concerti dove la voce dei protagonisti-informatori ha avuto uno spazio di evidenza pari o superiore a quella dei coristi-elaboratori. Il volume *Canti e tradizioni popolari* è del 1974, la fondazione del Centro Etnologico Canavesano dell'anno successivo, *Canavese che canta* viene pubblicato per il ventennale della fondazione; e intanto i materiali sonori vengono variamente riproposti su dischi e cd come in trasmissioni televisive e video.

Ma l'obiettivo fondamentale della conservazione del patrimonio raccolto, attualmente riavviata in forma multimediale, non deve dare un'idea statica del lavoro del Coro Bajolese: il desiderio di cantare, di divertirsi e divertire, per loro, continua a essere preponderante.